

SATIS 2025 : tournage, production et télévisions locales au cœur des mutations audiovisuelles

Paris, le 21 octobre 2025 – Le **SATIS 2025**, salon francophone des technologies de l'image et du son, revient les **5 et 6 novembre 2025** aux **Docks de Paris** avec un programme ambitieux consacré aux **nouvelles dynamiques du tournage, de la production et des médias de proximité**. Dans un contexte de **mutation technologique**, le salon réunira les **acteurs de la filière audiovisuelle francophone** autour d'un même objectif : **innover, collaborer et réinventer la création audiovisuelle**.

Temps fort de l'événement, les **Trophées SATIS 2025** viendront célébrer les **produits, services et initiatives les plus innovants** de l'année, confirmant le rôle du SATIS comme **plateforme incontournable de valorisation et de reconnaissance** du secteur. (liste des 92 candidatures dévoilée ci-dessous).

Production & Tournage : innovation, créativité et nouveaux usages

La **production audiovisuelle** connaît une véritable révolution, portée par les avancées techniques et les nouveaux modes de captation. Caméras hybrides, workflows dématérialisés, outils IA, production virtuelle : les technologies bouleversent la manière de produire, filmer et diffuser.

Au **SATIS 2025**, les visiteurs découvriront les innovations qui redéfinissent les pratiques du tournage et de la production, à travers des **conférences et démonstrations** dédiées aux professionnels du secteur. Parmi les rendez-vous à ne pas manquer :

Mercredi 5 novembre

- *Les caméras du futur* – 12h00 | AGORA 1
- *Étoile : un ballet de défis VFX* – 15h00 | AGORA 1
- *Directeur de la photo & réalisateur : duo créatif gagnant-gagnant* – 16h30 | THEMA 1
- *Comment filmer en hybride avec caméra et smartphone* – 16h30 | AGORA 1
- *Comment filmer le sport outdoor ?* – 18h00 | THEMA 2

Jeudi 6 novembre

- *Tournage des spectacles vivants : retour d'expérience de François Hanss* – 10h30 | AGORA 1
- *Virtual Production : du laboratoire à l'industrie profitable* – 15h00 | AGORA 1

- *Produire en 8K+ et plus pour des espaces et casques immersifs*
– 10h30 | THEMA 1

Ces sessions mettront en avant la **créativité technique et l’expertise** des équipes de tournage, ainsi que les **enjeux durables** liés à la production audiovisuelle contemporaine.

Les médias de proximité à l’heure des nouveaux défis

Le **SATIS 2025** s’associe à **Locales.tv**, le réseau coopératif des télévisions locales françaises, pour **donner la parole aux acteurs du média local** et renforcer la visibilité des chaînes régionales et indépendantes. Quatre conférences réuniront dirigeants, experts et innovateurs autour des grands défis du secteur :

Mercredi 5 novembre

- *L’information locale face aux défis du numérique* – 10h30 | THEMA 5
- *Mutualisation des ressources et coopérations entre chaînes locales* – 12h00 | THEMA 5
- *Écologie et sobriété numérique : quelles solutions pour les médias locaux ?* – 15h00 | THEMA 5
- *Intelligence artificielle et production de contenus pour les chaînes locales* – 16h30 | THEMA 5

Organisée avec le **soutien de l’INA**, cette collaboration mettra en lumière la **capacité d’adaptation et d’innovation** des télévisions locales, piliers de la diversité audiovisuelle et du dynamisme territorial.

[Découvrir les nouveautés 2025](#)

Le son, pilier de la narration audiovisuelle

Le SATIS consacre également plusieurs rencontres aux **nouvelles pratiques sonores**, un domaine en pleine effervescence. Parmi les thématiques abordées :

Mercredi 5 novembre

- *L’audio pour les créateurs de contenu* – 18h00 | THEMA 3

Jeudi 6 novembre

- *Multiplier les capsules dans les microphones : quelles possibilités pour la captation audio ?* – 12h00 | THEMA 3
- *Son à l’image : les nouveaux usages* – 14h00 | THEMA 2

Des conférences qui illustrent la place croissante du son dans la narration audiovisuelle, entre captation innovante, immersion et IA audio.

Intelligence artificielle : vers de nouveaux horizons créatifs

Le programme donnera aussi une large place à la **création assistée par IA** et aux nouveaux modèles de production numérique. À retrouver en accès gratuit au SATIS :

Mercredi 5 novembre

- *Scénario et IA* – 10h30 | AGORA 2
- *Animation et IA* – 16h30 | AGORA 2
- *Des films sans tournage* – 18h00 | THEMA 4

Jeudi 6 novembre

- *Agents IA et métiers audiovisuels* – 10h30 | AGORA 2
- *Multiplication des films IA* – 16h30 | AGORA 2

[Découvrir le programme de conférences 2025](#)

Trophées SATIS 2025 : une participation record qui confirme le dynamisme du secteur

Véritable vitrine de l'innovation audiovisuelle, les **Trophées SATIS** récompenseront cette année encore les produits, services et initiatives qui bousculent les usages et redéfinissent la création audiovisuelle.

L'édition 2025 enregistre une **participation record avec 92 candidatures**, illustrant la vitalité et la créativité des acteurs de la filière. Les solutions en lice couvrent l'ensemble de la chaîne de production – **du tournage à la postproduction, de la diffusion à l'innovation sonore**, sans oublier les catégories **Futur & R&D** et **Trophée de l'Initiative Écologique – Ecoprod**.

Cette année, un **Prix Spécial Audio** vient enrichir le palmarès pour distinguer une initiative innovante dans le domaine du son, de la captation à la diffusion immersive.

La **remise des Trophées** se fera à chaque stand lauréat pendant le salon pour célébrer **l'excellence et l'innovation** au cœur du SATIS 2025.

[Découvrir les candidatures 2025](#)

Le SATIS, plateforme d'échanges et d'opportunités pour la filière

Organisé par **Génération Numérique**, le **SATIS** s'impose comme le **rendez-vous francophone majeur** des professionnels de l'audiovisuel, des médias et du divertissement.

Avec plus de **200 exposants**, **60 conférences gratuites** et **près de 9 000 visiteurs attendus**, le salon est une **plateforme unique de rencontres, d'échanges et d'opportunités** pour les créateurs, techniciens, diffuseurs et institutions.

👉 **Accréditations gratuites dès aujourd'hui sur www.satis-expo.com**

SATIS 2024 en chiffres :

- **8 960 visiteurs**, soit une augmentation de la fréquentation de +7,5% par rapport à 2023.
- **212 exposants, marques représentées et partenaires** dont 38 nouveaux exposants
- **4 100 auditeurs** présents sur les 70 conférences, keynotes et tables rondes et **1050 auditeurs** en distanciel sur le live de la SATIS TV
- Une trentaine de lancements produits et service en France et dans le monde.
- **9 lauréats** des Trophées SATIS et **14 Coups de Cœur du Jury**
- **+15% de leads** générés par rapport à l'année précédente.

DATES ET LIEU DU SATIS 2025 : 05 & 06 novembre - Docks de Paris, La Plaine Saint-Denis

Inscrivez-vous à la newsletter dès aujourd'hui sur Satis-expo.com, afin de recevoir toutes les informations sur l'actualité du salon.

****Le SATIS est organisé avec le soutien de Plaine Commune et du CNC***

*****A propos de Génération Numérique***

Fondée en 2014, Génération Numérique est une agence 360 qui décline une offre d'information à destination des professionnels des industries du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias. La société édite les magazines Mediakwest, Sonovision et la plateforme Moovee et organise depuis 2017 le SATIS, point de rencontre présentiel de la communauté audiovisuelle francophone. Génération Numérique est née de la passion de ses fondateurs pour la création, l'innovation et de l'envie de partager avec le plus grand nombre les avancées d'un écosystème audiovisuel en évolution permanente.

Pour toute demande d'interview avec l'organisateur, nous contacter ...

Suivez le SATIS et Screen4ALL sur les réseaux sociaux ...

[Site internet du SATIS](#)

Facebook : [Satisexpo](#)

Instagram : [Satisexpo](#)

LinkedIn : [Satis Expo](#)

#SATISEXPO #SATISTV #SCREEN4ALL #SATIS2025

[Kit de communication du SATIS](#) (logos, headers...)

Contact presse

Lucile Vacant – lucile@genum.fr - 06 43 72 20 05